

Sebastian Balint (Recklinghausen)

Fotografie

11.03. bis 21.04.2018

Max-Born-Berufskolleg (Recklinghausen)

Malerei, Grafik, Collage

22.04. bis 19.05.2018

Kolja Raic Kohnen (Herten)

Malerei, Digital Painting

24.06. bis 04.08.2018

Nikita Sukhov (Wien)

Malerei

05.08. bis 01.09.2018

Frank Wisnewsky (Recklinghausen)

Fotografie

02.09. bis 13.10.2018

Mihau Pollak (Leipzig)

Malerei

14.10. bis 15.12.2018

Änderungen vorbehalten

Infos unter www.druebbelkengalerie.de/vorschau

CHRISTA MOMBERG

11.2. – 10.3.2018

GALERIE IM DRÜBBELKEN
RECKLINGHAUSEN

VERNISSAGE: 11.2., 19 UHR

Galerie im Drübbelken

Drübbelken – Kneipe · Restaurant · Galerie

Münsterstr. 5 · 45657 Recklinghausen

druebbelkengalerie.de

fb.com/druebbelkengalerie.de

GALERIE
IM
DRÜBBELKEN



Galerie im Drübbelken

Drübbelken – Kneipe · Restaurant · Galerie

Münsterstr. 5 · 45657 Recklinghausen

druebbelkengalerie.de

fb.com/druebbelkengalerie.de

GALERIE
IM
DRÜBBELKEN



CHRISTA MOMBERG

11. Februar bis 10. März 2018
Galerie im Drübbelken, Recklinghausen

Vernissage: 11. Februar 2018, 19 Uhr
Es spricht: Christof Belmann-Weinrich

Sie und Ihre Freunde sind
herzlich eingeladen!



Künstlerkontakt:
christa_momberg@hotmail.com
www.christa-momberg.de



GALERIE IM DRÜBBELKEN

Einzel- und Gruppenausstellungen

Münsterstr. 5 · 45657 Recklinghausen

Mail: belmann@druebbelkengalerie.de
Web: www.druebbelkengalerie.de
Facebook: [fb.com/druebbelkengalerie.de](https://www.facebook.com/druebbelkengalerie.de)

Die Galerie im Drübbelken wird
präsentiert von:

DRÜBBELKEN

Kneipe · Restaurant · Galerie

Münsterstr. 5 · 45657 Recklinghausen

Fon: 02361 23493
Mail: kontakt@drueb.de
Web: drueb.de
Facebook: [fb.com/druebbelken](https://www.facebook.com/druebbelken)

Öffnungszeiten:

Mo bis Do	12 bis ca. 24 Uhr
Fr und Sa	12 bis ca. 2 Uhr
So und Feiertag	17 bis ca. 24 Uhr

VITA

Die alte Steinmetzwerkstatt meines Vaters war mein ständiger Aufenthaltsort in Kindertagen. Das Klopfen der Hämmer war für mich vertrautes Geräusch. Marmorstaub rieselte am Abend aus meinen Schürzentaschen. Als Schulkind interessierten mich eher Hammer und Meißel als meine Schultafel und Griffel. Zahlen und Buchstaben wurden statt auf die Tafel geschrieben, in Steinplatten gemeißelt. So entstand meine Liebe zur Kunst, die ich leider nicht zu meinem Beruf machen konnte. Meine Eltern setzten voraus, dass meine Schwester und ich die kaufmännische Leitung des Unternehmens übernehmen sollten. Die Kunst hat mich aber doch mein Leben lang begleitet. Im Jahr 1974 gründete ich mit Bernd Danz in Herten die Galerie in der Feige. Später wurde die Werkstatt meines Vaters zu meinem Atelier und zu Ausstellungsräumen. Seit 2011 arbeite ich in einem Gemeinschaftsatelier in der Maschinenhalle der Zeche König Ludwig in Recklinghausen.

ZUFÄLLE

Nichts steht von vornherein fest, ich arbeite von Emotionen geprägt, intuitiv und spontan. Spielerisch, mit oft untypischen Materialien, lasse ich die Farben fließen. Wasser wird über die Farben gesprüht und wieder verwischt. Anschließend wird neue Farbe aufgetragen. In sehr experimentellen Mischtechniken entstehen abstrakte Arbeiten und Objekte mit Erde, Sand, Steinmehlen, Papier und Fotocollagen. Mit Pinsel und Spachtel werden die Farben mal flächig, mal uneben aufgetragen, um Lichteffekte und Bewegung einzufangen. Brüche und Risse stellen Spannung dar. Schicht für Schicht versuche ich vom kreativen Chaos zu spannungsreichen Kompositionen zu gelangen. So entstehen Bilder mit Tiefe, Raum und Dichte. Die Malgründe reichen von Leinwänden, über handgeschöpftes Papier bis hin zu Metall, Holz und vielem mehr.

Christa Momberg,
im Januar 2018