

09.02.2018

Marmorstaub der Kindheit

Christa Momberg im Drübbelken

Bis zum 10. März läuft die Ausstellung von Christa Momberg im Recklinghäuser „Drübbelken“ in der Münsterstraße. In ausgesuchten Arbeiten zeigt die Hertenerin stark materialhafte Malerei an der Grenze von Abstraktion und Gegenständlichkeit. Ausstellungseröffnung ist am Sonntag, 11. Februar, um 19 Uhr, in der Münsterstraße 5.

Kaum eine ihrer Arbeiten ist wirklich flach. Ob Sand, Salz, Steinmehl oder auch Papier und Fotocollagen: Wenn Christa Momberg malt, geht es im wahrsten Sinne immer auch an die Substanz, ans Haptische und in die Tiefendimension. Von den etwas hilflosen und allgegenwärtigen Sandbeimischungen, wie sie so oft zu sehen sind, heben sich die Werke Christa Mombergs durch souveräne Beherrschung der künstlerischen Mittel wohltuend ab. Statt nur die Oberfläche zu beleben, steigern Gips und Sand in Arbeiten wie „Feuerspiel“ oder „Credo“ die Tiefenwirkung und schaffen assoziative Räume.

Den Hang zum Materialhaften führt die Künstlerin übrigens auf früheste Kindheitserfahrungen zurück: Als Tochter eines Steinmetzes wurde ihr bereits die väterliche Werkstatt zum Erlebnisraum. Hammer, Meißel und Steinmehl gehörten zum Alltag. „Am Abend rieselte Marmorstaub aus meinen Schürzentaschen“, erzählt Momberg. Heute gehört die Ausweitung der gestalterischen Mittel und bildnerischen Absichten zum beständigen Grundprinzip ihrer Malerei.

Die Ausstellung läuft noch bis zum 10. März 2018. Der Eintritt ist frei.



GALERIE IM DRÜBBELKEN

Einzel- und Gruppenausstellungen

Münsterstr. 5 · 45657 Recklinghausen

Kurator: Christof Belmann-Weinrich · MA

Mail: belmann@druebbelkengalerie.de

Fon: 0152 38785201

Fax: 02361 181665

Web: www.druebbelkengalerie.de

Facebook: [fb.com/druebbelkengalerie](https://www.facebook.com/druebbelkengalerie)

Recklinghausen

09.02.2018

Die Galerie im Drübbelken
wird präsentiert von:

DRÜBBELKEN

Kneipe · Restaurant · Galerie

Münsterstr. 5 · 45657 Recklinghausen

Inhaber: Daniel Hageleit

Mail: kontakt@drueb.de

Fon: 02361 23493

Fax: 02361 181665

Web: drueb.de

Facebook: [fb.com/druebbelken](https://www.facebook.com/druebbelken)

Ausstellungsdaten

Christa Momberg

11. Februar bis 10. März 2018

Galerie im Drübbelken

Münsterstr. 5, 45657 Recklinghausen

Vernissage: Sonntag, 11. Februar 2018, 19 Uhr

GALERIE IM DRÜBBELKEN

Recklinghausen

09.02.2018

Kontakt zum Veranstalter

Christof Belmann-Weinrich, Kurator

Mobil: 0152 38785201

E-Mail: belmann@druebbelkengalerie.de

Web: www.druebbelkengalerie.de

Facebook: www.fb.com/druebbelkengalerie

Weitere Informationen zur Künstlerin

Homepage der Künstlerin: www.christa-momberg.de

E-Mail: christa_momberg@hotmail.com

Werkangaben

Christa Momberg: *Feuerspiel*, 2014. Mischtechnik auf Leinwand, 70 × 120 cm.

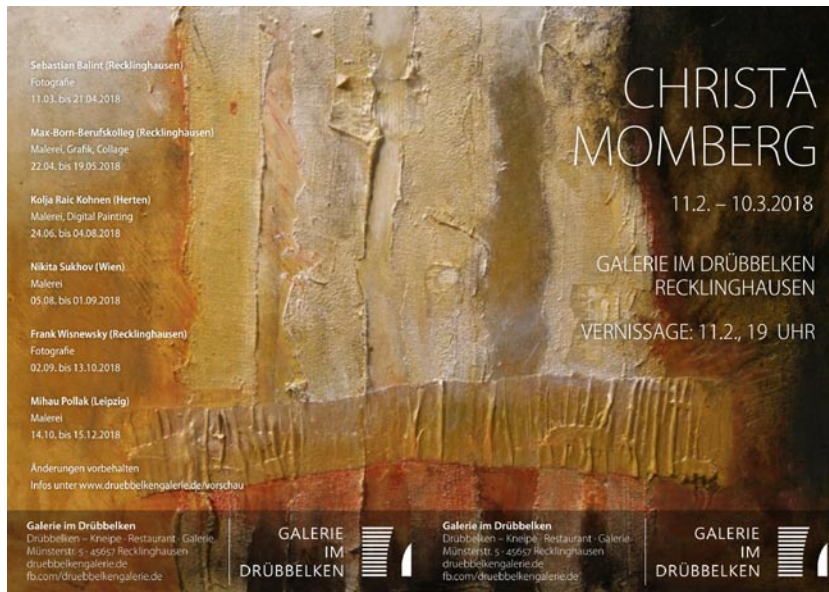
© Copyright Christa Momberg 2014. Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin.

Reprodownload

http://druebbelkengalerie.de/pm/christa_momberg_feuerspiel_2014.jpg

(346 KB, 1038 x 1496 px)





Sebastian Balint (Recklinghausen)
Fotografie
11.03. bis 21.04.2018

Mac-Born-Berufskolleg (Recklinghausen)
Malerei, Grafik, Collage
22.04. bis 19.05.2018

Kolja Raic Kohnen (Herten)
Malerei, Digital Painting
24.06. bis 04.08.2018

Nikita Sukhov (Wien)
Malerei
05.08. bis 01.09.2018

Frank Wisniewsky (Recklinghausen)
Fotografie
02.09. bis 13.10.2018

Mihau Pollak (Leipzig)
Malerei
14.10. bis 15.12.2018

Änderungen vorbehalten
Infos unter www.druebbelkengalerie.de/vorschau

CHRISTA MOMBERG
11.2. – 10.3.2018
GALERIE IM DRÜBBELKEN
RECKLINGHAUSEN
VERNISSAGE: 11.2., 19 UHR

Galerie im Drübbelken
Drübbelken – Kneipe - Restaurant - Galerie
Münsterstr. 5 - 45657 Recklinghausen
druebbelkengalerie.de
fb.com/druebbelkengalerie.de

GALERIE IM DRÜBBELKEN

Galerie im Drübbelken
Drübbelken – Kneipe - Restaurant - Galerie
Münsterstr. 5 - 45657 Recklinghausen
druebbelkengalerie.de
fb.com/druebbelkengalerie.de

GALERIE IM DRÜBBELKEN


Recklinghausen
09.02.2018

CHRISTA MOMBERG

11. Februar bis 10. März 2018
Galerie im Drübbelken, Recklinghausen

Vernissage: 11. Februar 2018, 19 Uhr
Es spricht: Christof Belmann-Weinrich

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen!



Die Galerie im Drübbelken wird präsentiert von:

DRÜBBELKEN
Kneipe - Restaurant - Galerie
Münsterstr. 5 - 45657 Recklinghausen
Fon: 02361 23493
Mail: kontakt@drueb.de
Web: drueb.de
Facebook: fb.com/druebbelken

Öffnungszeiten:
Mo bis Do 12 bis ca. 24 Uhr
Fr und Sa 12 bis ca. 2 Uhr
So und Feiertag 17 bis ca. 24 Uhr

VITA
Die alte Steinmetzwerkstatt meines Vaters war mein ständiger Aufenthaltsort in Kindertagen. Das Klopfen der Hämmer war für mich vertrautes Geräusch. Marmorstaub rieselte am Abend aus meinen Schürzentaschen. Als Schulkind interessierten mich eher Hämmer und Meißel als meine Schultafel und Griffel. Zahlen und Buchstaben würden statt auf die Tafel geschrieben, in Steinplatten gemeißelt. So entstand meine Liebe zur Kunst, die ich leider nicht zu meinem Beruf machen konnte. Meine Eltern setzten voraus, dass meine Schwester und ich die kaufmännische Leitung des Unternehmens übernehmen sollten. Die Kunst hat mich aber doch mein Leben lang begleitet. Im Jahr 1974 gründete ich mit Bernd Danz in Herten die Galerie in der Feige. Später wurde die Werkstatt meines Vaters zu meinem Atelier und zu Ausstellungsräumen. Seit 2011 arbeite ich in einem Gemeinschaftsatelier in der Maschinenhalle der Zeche König Ludwig in Recklinghausen.

ZUFÄLLE
Nichts steht von vornherein fest, ich arbeite von Emotionen geprägt, intuitiv und spontan. Spielerisch, mit oft untypischen Materialien, lasse ich die Farben fließen. Wasser wird über die Farben gesprüht und wieder verwischt. Anschließend wird neue Farbe aufgetragen. In sehr experimentellen Mischtechniken entstehen abstrakte Arbeiten und Objekte mit Erde, Sand, Steinmehlen, Papier und Fotocollagen. Mit Pinsel und Spachtel werden die Farben mal flächig, mal uneben aufgetragen, um Lichteffekte und Bewegung einzufangen. Brüche und Risse stellen Spannung dar. Schicht für Schicht versuche ich vom kreativen Chaos zu spannungreichen Kompositionen zu gelangen. So entstehen Bilder mit Tiefe, Raum und Dichte. Die Malgründe reichen von Leinwänden, über handgeschöpftes Papier bis hin zu Metall, Holz und vielem mehr.
Christa Momberg,
im Januar 2018